

Fotografie

-

Je computerscherm kleur-echt maken

Laatste aanpassing: 2024/11/25

Disclaimer

Hoewel de auteur alles in het werk heeft gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek correct was op het moment dat dit boek werd gemaakt, aanvaardt de auteur geen enkele aansprakelijkheid jegens welke partij dan ook voor enig verlies, schade of verstoring veroorzaakt door fouten of omissies, ongeacht of dergelijke fouten of omissies het gevolg zijn van nalatigheid, een ongeval of enige andere oorzaak. Kleuren en computers

First things first

Alles begint bij je camera (en je keuze).

Adobe RGB versus sRGB-kleurruimte – welke moet je kiezen?

Wanneer je uw camera instelt, zal je op een gegeven moment een beslissing moeten nemen over welke kleurruimte je wilt gebruiken. Kijk eens naar het menu van je camera en je ziet een item met de naam "Kleurruimte". De twee opties zijn "sRGB" en "Adobe RGB."



Over de kleuruimtes

Wil je meer weten over kleuruimtes zoals sRGB of Adobe RGB, lees dan even ook het document "Fotografie – Digitaal Beeld".
Maar hier komt het op neer

sRGB

Colors display correctly on web

Simplest workflow

Prints look fine

but

It is the smaller color space

Adobe RGB

It is the larger color space

Usually better for printing

Can convert to sRGB for web display

but

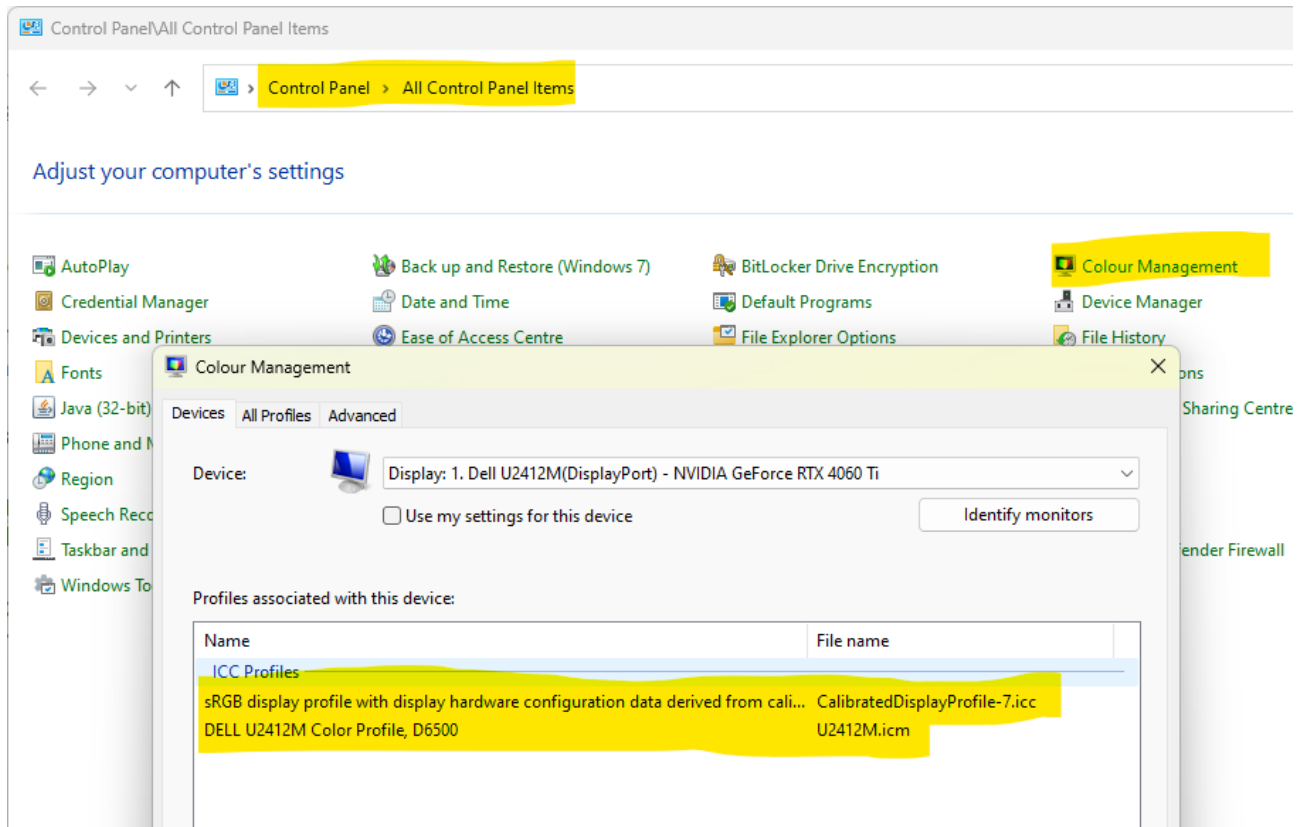
Won't display correctly on web
without conversion

Zie de echte kleuren

Om het allemaal behabbaar te maken, gaan we vanaf nu verder is sRGB over heel de lijn.

Nu je foto's hebt gemaakt wil je ze bekijken en mogelijks wat bijwerken op je computerscherm.

Dus is het evident dat ook je scherm in sRGB staat. Onder Windows 10/11 kan je dit controleren via "Control Panel"/"Configuratiescherm" → "Colour Management"/"Kleurbeheer"



Als je dus niet de specifieke driver/stuurprogramma voor je scherm hebt geïnstalleerd zal sRGB, in 99,99% van de gevallen, het kleurenprofiel zijn dat actief is. Heb je wel de specifieke driver voor je scherm dan zal daar meestal ook een extra scherm-specifiek profiel staan.

Methode 1

Nu is het zaak om je scherm (of schermen als je meerdere schermen hebt aangesloten) te calibreren zodat rood, rood is, groen, groen en blauw blauw naast al van andere specifieke settings.

!!! BELANGRIJK !!! De calibratie-methodes 1 en 2 is niet onafhankelijk omdat jij beoordeelt of de kleuren OK zijn. Maar als jij er tevreden mee bent, is dat zeker OK. Dus discussies met huisgenoten of andere fotografen over is best mogelijk :-). Zoals men zegt "Les goûts et les couleurs se discutent pas!"

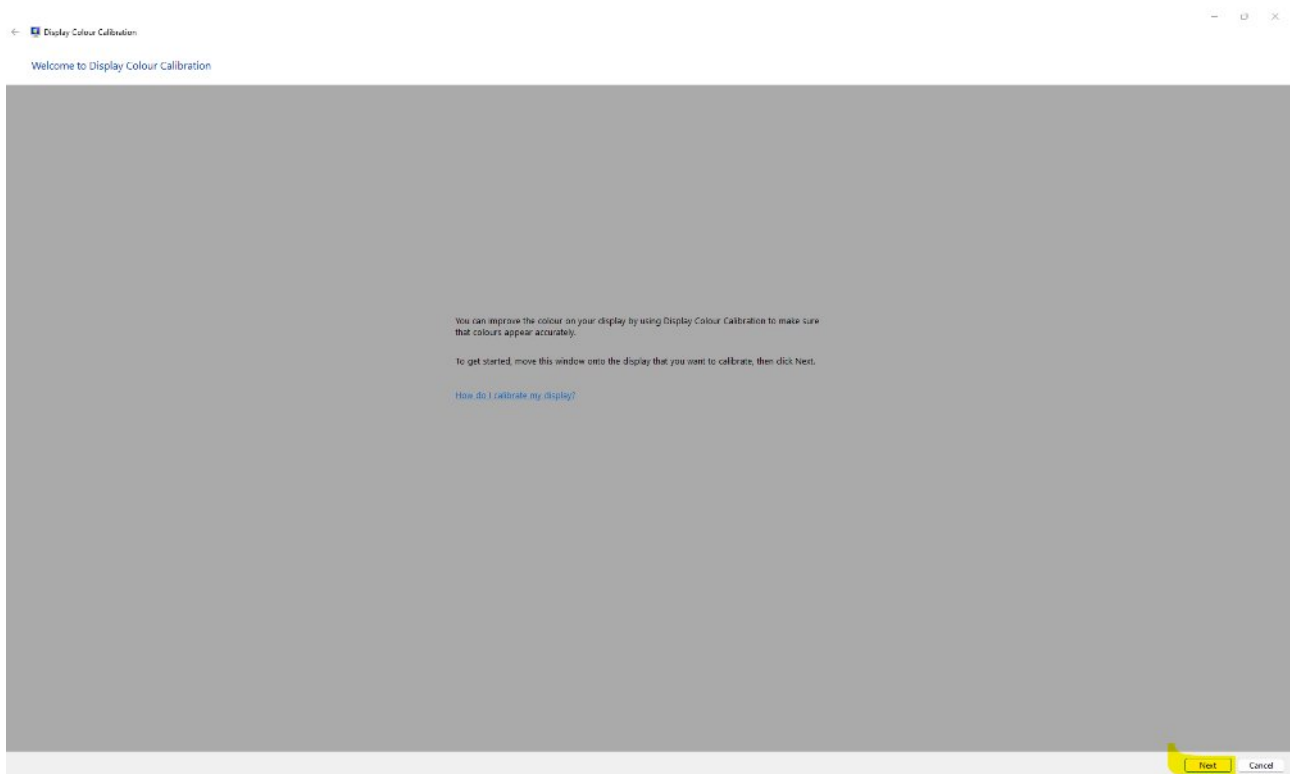
Verder zijn niet alle schermen te regelen. Zo zijn schermen van laptops meestal niet te regelen. Dus mogelijks kan je een stap in deze procedure niet uitvoeren maar enkel het "software"-matig gedeelte. Maar dat is OK, zolang jij er tevreden meer bent.

Eerst zet je het scherm op zijn fabriekswaarden via het ingebouwde menu van het scherm. Doe dit voor alle schermen. Vb bij mijn scherm doe ik dit zo



Eens dit gedaan, kan je de calibratie via Windows 10/11 beginnen.

Klik op de "Start"-knop en typ "Calib...". Als je "Calibrate display colour" ziet, klik erop en de calibratie van je scherm kan beginnen.



Klik op "Next"/"Volgende".

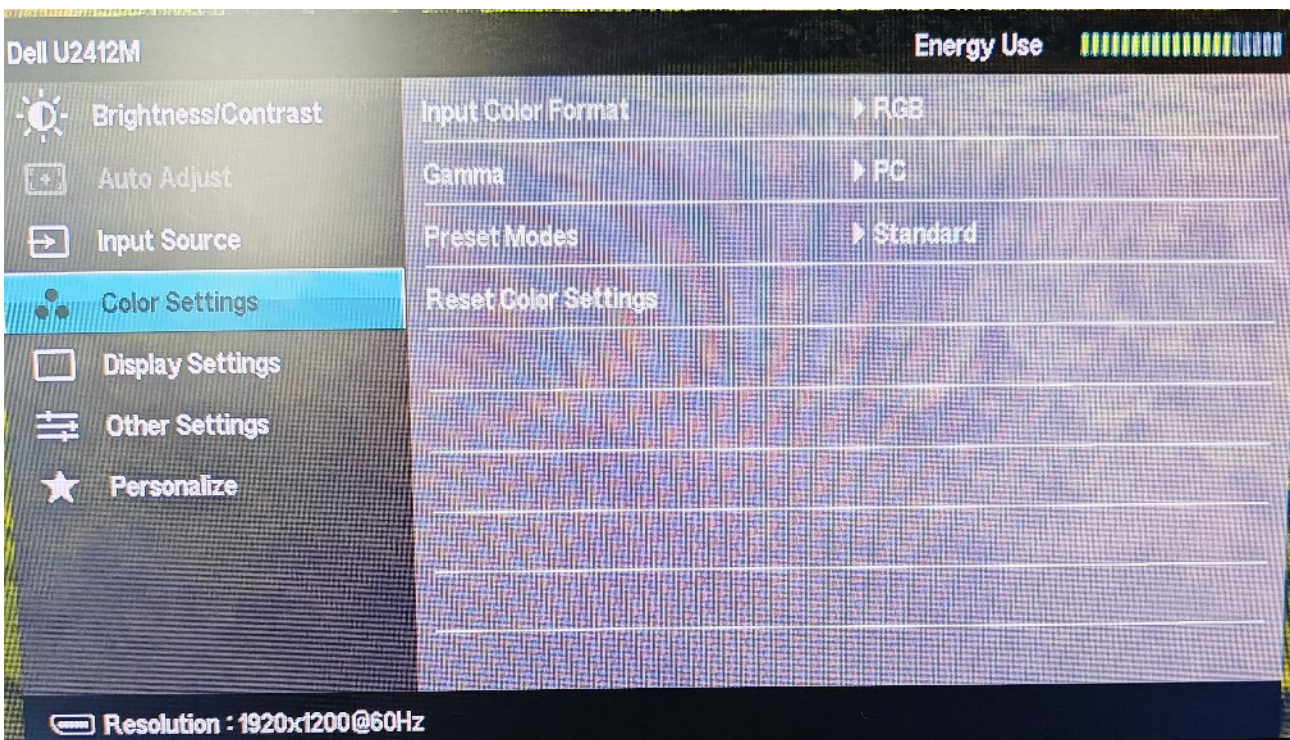
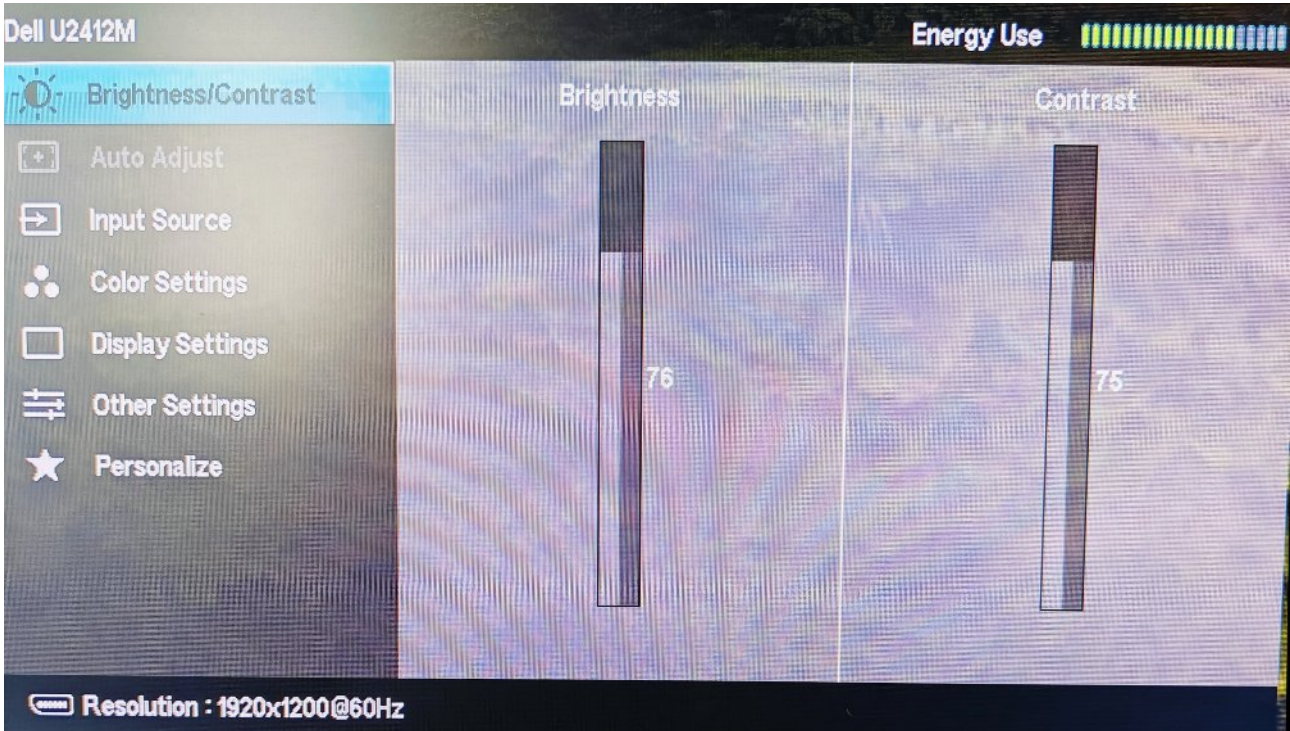
Ga nu door deze procedure. Lees aandachtig telkens de uitleg en klik op "Next". Op de schermen waar je kan bijregelen, moet je maar eens experimenteren met de setting en dan zodanig zetten dat dit voor jou de juiste setting lijkt.

Nadat je de display settings hebt doorlopen kan je eventueel ook nog ClearType doorlopen.

Deze setting, een Windows setting, geldt nu voor alle schermen die aangesloten zijn op je computer.

Heb je 2 of meer schermen aan je computer aangesloten dan moet je ook nog het volgende doen.

Neem een kleurrijke en/of contrastrijke foto en open deze in "full screen". Bekijk de foto op het scherm waarop je zojuist de calibratie hebt uitgevoerd. Open de foto nog eens en zet deze full screen op het 2de scherm. Vergelijk beide schermen. Is er een kleurafwijking, dan ga je nu via het schermmenu de helderheid/contrast en de gamma aanpassen zodat beide foto's zo goed als mogelijk identiek in kleuren en contrast voor jou lijken.

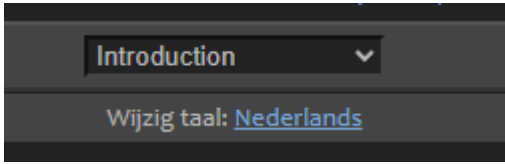


Mogelijks moet je terug naar het eerste scherm om dat ook wat correctie in het scherm menu uit te voeren en dan opnieuw doot de procedure te lopen.

In het begin kan het moeilijk lopen maar eens je wat gespeeld en geoefend hebt, is het wel mogelijk om beide schermen zo goed als identiek te krijgen.

Methode 2

Er zijn andere methodes zoals deze beschikbaar op <http://www.lagom.nl/lcd-test/>. (Er is een Nederlandse versie van deze site. Klik op "Nederlands")



Lees aandachtig de uitleg en volg de instructies. De tests zijn uitgebreider en vergen wat meer aandacht van jezelf maar het resultaat is dan ook een stuk accurater dan de Windows-calibratie.

Je kan dit ook gebruiken als test om te zien dat je Windows-calibratie OK is.

Methode 3

Voor de volledigheid haal ik hier ook even aan hoe het in een professionele omgeving gebeurt. Het spreekt voor zich dat hier niet kan gecalibreerd worden op basis van wat de persoon achter het scherm denkt correct te zijn. We zijn maar mensen, hebben verschillende ogen en verschillende meningen over kleuren. Dus hier wordt een gecalibreerde methode gebruikt met een colorimeter, gestandaardiseerde kleurenplaten en een strikte procedure. En dat kost geld. Vb: <https://amzn.to/36H7xOi>